

MASTER EN LITERATURA ESPAÑOLA Y COMPARADA

CALENDARIO 2016-2017

Primera semana entre el 17-21 de octubre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Métodos y principios	Métodos y principios	Métodos y principios	Métodos y principios	Métodos y principios
Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada

Segunda semana entre el 24-28 octubre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Métodos y principios	Métodos y principios	Métodos y principios	Métodos y principios	Métodos y principios
Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada

Tercera semana entre el 31 de octubre y el 4 noviembre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	festivo	Métodos y principios	Métodos y principios	Métodos y principios
	festivo	Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada

Cuarta semana entre el 7 y el 11 de noviembre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Métodos y principios	Métodos y principios	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación
Metodología Literatura comparada	Metodología Literatura comparada	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación

Quinta semana entre el 14 y el 18 de noviembre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
La recepción del mito clásico	La recepción del mito clásico	La recepción del mito clásico	La recepción del mito clásico	La recepción del mito clásico
Recursos para la investigación	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación

Sexta semana entre el 21 y el 24 de noviembre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
La recepción del mito clásico	La recepción del mito clásico	La recepción del mito clásico	La recepción del mito clásico	La recepción del mito clásico
Recursos para la investigación	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación

Séptima semana entre el 28 de noviembre y el 2 de diciembre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
La recepción del mito clásico	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación	Recursos para la investigación

Octava semana del 9 al 13 de enero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Estudios culturales	Estudios culturales	Estudios culturales	Estudios culturales	Estudios culturales
Prácticas críticas	Prácticas críticas	Prácticas críticas	Prácticas críticas	Prácticas críticas

Novena semana del 16-20 de enero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Estudios culturales	Estudios culturales	Estudios culturales	Estudios culturales	Estudios culturales
Prácticas críticas	Prácticas críticas	Prácticas críticas	Prácticas críticas	Prácticas críticas

Décima semana del 23 al 27 de enero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Estudios culturales	Estudios de género	Estudios de género	Estudios de género	Estudios de género
Prácticas críticas	Estudios de literatura infantil	Estudios de literatura infantil	Estudios de literatura infantil	Estudios de literatura infantil

Undécima semana del 30 de enero al 3 de febrero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Estudios de género	Estudios de género	Estudios de género	Estudios de género	Estudios de género

Estudios de literatura infantil	Estudios de literatura infantil	Estudios de literatura infantil	Estudios de literatura infantil	Estudios de literatura infantil
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

Duodécima semana del 6 al 10 de febrero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Estudios de género	Estudios de género	Originalidad e intertextualidad	Originalidad e intertextualidad	Originalidad e intertextualidad
Estudios de literatura infantil	Estudios de literatura infantil	Poesía y creatividad	Poesía y creatividad	Poesía y creatividad

Decimotercera semana del 13 al 17 de febrero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Originalidad e intertextualidad	Originalidad e intertextualidad	Originalidad e intertextualidad	Originalidad e intertextualidad	Originalidad e intertextualidad
Poesía y creatividad	Poesía y creatividad	Poesía y creatividad	Poesía y creatividad	Poesía y creatividad

Decimocuarta semana del 20 al 24 de febrero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Originalidad e intertextualidad	Originalidad e intertextualidad	Originalidad e intertextualidad	Diálogos transoceánicos	Diálogos transoceánicos
Poesía y creatividad	Poesía y creatividad	Poesía y creatividad	El Siglo de Oro	El Siglo de Oro

Decimoquinta semana del 27 de febrero al 3 de marzo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Diálogos transoceánicos	Diálogos transoceánicos	Diálogos transoceánicos	Diálogos transoceánicos	Diálogos transoceánicos
El Siglo de Oro	El Siglo de Oro	El Siglo de Oro	El Siglo de Oro	El Siglo de Oro

Decimosexta semana del 6 al 10 de marzo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Diálogos transoceánicos	Diálogos transoceánicos	Diálogos transoceánicos	Diálogos transoceánicos	Nuevos cánones
El Siglo de Oro	El Siglo de Oro	El Siglo de Oro	El Siglo de Oro	Postcolonialismo y ecocrítica

Decimoséptima semana del 13 al 17 de marzo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Nuevos cánones	Nuevos cánones	Nuevos cánones	Nuevos cánones	Nuevos cánones

Postcolonialismo y ecocrítica	Postcolonialismo y ecocrítica	Postcolonialismo y ecocrítica	Postcolonialismo y ecocrítica	Postcolonialismo y ecocrítica
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Decimioctava semana del 20 al 24 de marzo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Nuevos cánones	Nuevos cánones	Nuevos cánones	Nuevos cánones	Nuevos cánones
Teatro y recepción socioliteraria	Teatro y recepción socioliteraria	Teatro y recepción socioliteraria	Teatro y recepción socioliteraria	Teatro y recepción socioliteraria

Decimonovena semana del 27 al 31 de marzo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Teatro y recepción socioliteraria	Teatro y recepción socioliteraria	Teatro y recepción socioliteraria	Teatro y recepción socioliteraria	Teatro y recepción socioliteraria
Traducción literaria y mercados editoriales	Traducción literaria y mercados editoriales	Traducción literaria y mercados editoriales	Traducción literaria y mercados editoriales	Traducción literaria y mercados editoriales

Vigésima semana del 3 al 7 de abril

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Teatro y recepción socioliteraria				
Traducción literaria y mercados editoriales	Traducción literaria y mercados editoriales	Traducción literaria y mercados editoriales	Traducción literaria y mercados editoriales	Traducción literaria y mercados editoriales

Vigesimalprimera semana del 17 al 21 de abril

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
festivo		Literatura y cine	Literatura y cine	Literatura y cine
festivo	Traducción literaria y mercados editoriales	Literatura y cine	Literatura y cine	Literatura y cine

Vigesimalsegunda semana del 24 al 28 de abril

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
festivo	Literatura y cine	festivo	Literatura y cine	Literatura y cine
festivo	Literatura y cine	festivo	Literatura y cine	